



NOĆ MUZEJA Održat će se posljednjeg dana u siječnju

U znaku velikih obljetnica hrvatskih muzeja

Petnaesta Noć muzeja održat će se 31. siječnja, a tema su velike obljetnice hrvatskih muzeja. Manifestacija koja je započela 2005. godine s nekolicinom zagrebačkih muzeja, tijekom proteklih godina prerasla je u najznačajniju manifestaciju hrvatskih muzeja. Manifestaciju Noć muzeja u proteklom godinama gradili su muzealci svojim programima, publika koja je iz godine u godinu podržavala manifestaciju, ukupna javnost, mediji i partneri. Na temelju brojnih anketa, istraživanja stavova posjetitelja hrvatskih muzeja te kvalitetne evidencije posjeta muzejima i drugim baštinskim ustanovama, može se reći

D. ŠTIPANIĆ



S jedne od dosadašnjih Noći muzeja

da je više od 5.000.000 posjetitelja pohodilo hrvatske muzeje proteklih 15 godina tijekom održavanja manifestacije. Jedan od najznačajnijih dosega manifestacije je promocija muzeja i muzejske struke i stvaranje nove publike, jer su brojni posjetitelji u Noći muzeja "otkrili" muzeje, da bi kasnije postali stalna publika. Stoga je važno jubilarnu Noć muzeja povezati s dvije velike obljetnice: 200 godina postojanja i rada Arheološkog muzeja Split, osnovanog 1820. godine i 140 godina Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, osnovanog 1880. godine, ističu organizatori. Ove dvije velike obljetnice - Arheološkog muzeja Split i Muzeja za umjetnost i

obrt u Zagrebu, prigodan su poticaj muzealcima da aktualiziraju sljedeće teme o kojima vrijedi šire govoriti i ukazati brojnim programima u hrvatskim muzejima i baštinskim ustanovama u Noći muzeja 2020: relevantnost muzeja u suvremenom društvu i budućem razvoju, muzejski velikani i osobnosti koji su zadužili hrvatsku kulturu, muzeji kao mjesta susreta i stjecanja novih znanja te brojne druge teme.

Komuniciranje javnosti različitih sadržaja - od muzejskih zbirki, stručnih, znanstvenih, edukativnih i zabavnih sadržaja, do mogućnosti virtualnih obilazaka muzejskih postava, povijesnih zdanja i zaštićenih baštinskih lokaliteta, primjena digitalnih tehnologija otvorile su neslućene mogućnosti inspiracije, interpretacije i prezentacije muzejskih sadržaja

V. BEGIĆ